



برگزاری مراسم بزرگداشت روز جهانی زن توسط "اتحاد زنان آزادیخواه" در لندن - انگلستان

در روز شنبه ۱۳ مارس ۲۰۱۰، تشکل "اتحاد زنان آزادیخواه" مراسمی را به مناسبت روز جهانی زن در لندن (انگلستان) برگزار کرد که مورد استقبال حدود ۹۰ نفر از هموطنان ایرانی قرار گرفت که بخشی از آن ها خانواده های ایرانی بودند که همراه با فرزندان خود در این مراسم شرکت کرده بودند.

مراسم با اجرای یک رقص زیبای باله توسط دختر بچه ای دبستانی آغاز شد، آغازگری که لطف و زیبایی خاصی به این مراسم داد. برنامه های هنری متنوعی در این مراسم گنجانده شده بودند. در این بخش ایرج جنتی عطائی، شاعر و ترانه سرای مبارز، شعر های پرمحتوا و زیبایی را برای حضار دکلمه کرد که مورد استقبال آنان قرار گرفت. شعر زیبای "جلادهای ترسان" یکی از آن ها بود که در آخر این گزارش درج خواهد شد.

موسیقی و آواز های دلنشین گیلکی با صدای گرم خواننده مردمی، نصیر گیلانی که در دو نوبت اجرا شد، جو پر نشاطی را در مراسم بوجود آورد. هم چنین اجرای سرود های انقلابی آمریکای لاتین توسط "سیلویا"، گیتاریست آزادیخواه، یکی دیگر از برنامه های هنری این مراسم بود که با استقبال گرم حضار روبرو گشت. یکی دیگر از برنامه های این بخش نمایش ویدئو کلیپی بود که توسط "اتحاد زنان آزادیخواه" ساخته شده بود و بر روی پرده بزرگی برای حاضرین در مراسم نشان داده شد. در این کلیپ که اکنون در یوتیوب هم قابل رویت است، صحنه های مختلفی از مبارزات زنان از ابتدای روی کار آمدن رژیم جمهوری اسلامی در مقابل ظلم و ستم و سرکوب های این رژیم به نمایش در آمده است. به خصوص مبارزات زنان چپ در سال ۱۳۵۸ در اعتراض به حجاب اجباری و حمایت مردان مبارز از این اعتراض و تظاهرات زنان با برجستگی نشان داده شده است.



سخنرانان مراسم ، رفقا "سهیلا دهماسی" و "سارا نیکو" از اعضای تشکل "اتحاد زنان آزادیخواه" بودند که در سخنرانی های خود به موضوعات و مسائل بسیار مهمی در رابطه با جنبش انقلابی زنان پرداختند.

رفیق "سهیلا دهماسی" در رد یکی از نظرات پایه ای انحرافی در جنبش زنان که منشاء ستم بر زنان را تفاوت جنسیتی بین زن و مرد و قوی تر بودن مرد از نظر فیزیکی نسبت بر زن جلوه می دهد و بر این اساس به نادرست مبارزه علیه مرد را در رأس کار خود قرار داده و این طور تبلیغ می کند که جنبش زنان در ضدیت با مردان قرار دارد ، سخنرانی خود را به توضیح ریشه ای چرایی پیدایش ستم بر زنان اختصاص داده بود. در این ارتباط وی توضیح داد که منشاء ستم بر زنان در اصل وجود جامعه طبقاتی و برقراری مالکیت خصوصی در چنین جوامعی است. در نتیجه وی بر خلاف فمینیست ها که مبارزه خود را بر علیه مرد متمرکز می کنند ، بر ضرورت از بین بردن مالکیت خصوصی و سیستم طبقاتی تأکید کرده و گفت که : "تنها با از میان برداشتن این سیستم است که میتوان ستم جنسیتی را از میان برداشت." او همچنین با اشاره به نظرات نادرست و غیرعلمی در رابطه با منشأ ستم بر زنان و رد نظرات فمینیستی که به جای مبارزه مشترک همراه با مردان انقلابی برای نابودی سیستم طبقاتی ، به دشمنی با مردها می پردازند ، به عنوان مثال به تظاهراتی اشاره کرد که در روز شنبه ۶ مارس به مناسبت روز جهانی زن توسط گروه های فمینیستی انگلیسی و ایرانی در شهر لندن - انگلستان برگزار شد و آن ها اجازه شرکت در تظاهرات را به مردهایی که برای حمایت از زنان و برای نشان دادن مخالفت خود با فرهنگ مردسالاری رفته بودند ، ندادند. رفیق سهیلا در اثبات سخنان خود به این امر پرداخت که انسان های اولیه که حدود ۲ میلیون سال پیش به شکل **کمونهای اولیه** زندگی میکردند و هنوز مالکیت خصوصی به وجود نیامده بود و روابط افراد قبیله (منجمله رابطه به اصطلاح "خانوادگی" زن و مرد) با هم دیگر بر پایه قدرت اقتصادی نبود، زن و مرد در قبیله از قدرت و حقوق مساوی برخوردار بودند. او از این بحث نتیجه گرفت که با توجه به تکامل جوامع و پیشرفت های علمی و صنعتی امروزی ، انسان ها امروز هم می توانند با از بین بردن جوامع طبقاتی در شکل بسیار عالی تری در کنار هم زندگی کنند و برابری واقعی بین زن و مرد را به وجود آورند.



سخنران بعدی رفیق "سارا نیکو" بود که در سخنان خود به درستی گفت که "۸ مارس امسال به واقع متعلق به زنان ایرانی است که با رزم دلاورانه خود لرزه بر اندام دژخیمان حاکم انداخته و جامعه را تکان دادند."

او با توضیح شرایط مبارزاتی درخشان چندین ماه گذشته در جامعه ایران که فضای ترس و وحشت ناشی از حکومت ظالمانه جمهوری اسلامی را شکست و نوید بخش آغاز مبارزه قطعی جهت نابودی کلیت رژیم شد ، گفت که این شرایط مبارزاتی در ایران نتیجه "خشمی انباشته از تحمل ۳۰ سال سرکوب و خفقان ، شکنجه و اعدام ، فقر و بیکاری ، گسترش فساد در اشکال گوناگون و خشم از پر شدن زیباترین غنچه های ناشکفته نسل جوانی که در چنگال ناپسامانی های اجتماعی ناشی از سلطه جمهوری اسلامی گرفتار آمده اند" بوده است. وی سپس توضیح داد که ما امروز با زنان به اصطلاح اصلاح طلبی روبرو هستیم که چون مصالح و منافعشان در گرو حفظ رژیم جمهوری اسلامی است ، به هر طریق ممکن سعی می کنند از رشد مبارزات کنونی جلوگیری نموده و آهنگ مبارزات اکثریت زنان تحت ستم ایران بر علیه رژیم حاکم را کند سازند. او همچنین به ارائه تصویری از ستم هائی که زنان ایران در دوره اول حاکمیت جمهوری اسلامی به خصوص در زمان زمامداری موسوی متحمل شدند ، پرداخت.

رفیق "سارا نیکو" در ادامه صحبت های خود گفت که حماسه های مبارزاتی که زنان ایران پا به پای مردان در چند ماه گذشته در هر گوشه از ایران آفریدند ، خط بطلان بر نظر فمینیست هائی کشید که همواره سعی دارند زنان را در مقابل مردها قرار دهند. در حالی که امروز می بینیم که اکثریت زنان تحت ستم ایران نه با زنان اصلاح طلب بلکه با مردان همه طبقه ای خود متحد شده و در اتحاد با هم مبارزه انقلابی ای را بر علیه دشمن مشترک خود به پیش می برند.

پس از اتمام مراسم وقتی که برگزارکنندگان در حال جمع کردن وسایل و ترک سالن بودند با ۵ جوان برخورد کردند که تازه داشتند وارد سالن می شدند. این جوانان میگفتند که چون دوستان شان از داخل سالن به آن ها تلفن زده و اطلاع داده بودند که مراسم بسیار خوبی است ، آن ها هم تلاش کرده بودند که به مراسم بیایند و متأسف بودند که دیر رسیده بودند.

این مراسم نه تنها به دلیل برنامه های هنری متنوع و پرکیفیت با محتوای تم مبارزاتی و انقلابی اش ، بلکه از این جهت نیز که سخنرانان به طرح مهمترین مسائل جنبش انقلابی زنان پرداختند ، مراسمی دارای کیفیت بالای سیاسی و انقلابی بود که با موفقیت برگزار گردید.

اتحاد زنان آزادیخواه

۱۷ مارس ۲۰۱۰

Etehadezan@gmail.com

متن شعر "جلادهای ترسان" که توسط ایرج جنتی عطائی شاعر و ترانه سرای مبارز در مراسم روز جهانی زن "اتحاد زنان آزادیخواه" دکلمه گردید:

جلادهای ترسان

ترسان

برابر صف می ایستی

به سینه ی سرود خوان صف

شلیک می کنی

ترسان از مادر

که گل های خشک میدان تیر را

از چکمه ی تو پاک می کند

- با تف

از همسر

که خون تازه را

از دست های تو می شوید

- با اشک

ترسان از پدر

که تفنگش را از باغچه بیرون می آورد

و از برادر

که گلوله هایش را می شمارد.

جلادهای جوخه ی اعدام

از میدان های تیر

ترسان به خانه بر می گردند

ترسان.

ایرج جنتی عطائی

تایپستان ۱۳۶۱