

بذرهای ماندگار

در همیشه تاریخ ، حاکمان و دستگاه تبلیغاتی آنان بیشترین نیروی خود را روی یک چیز متمرکز کرده اند و آن سرکوب و تخریب حرکت های درست مبارزاتی بوده و هست . اما با همه سرکوب ها و تبلیغات مسموم علیه نیروهای واقعی در صحنه مبارزه این قانونمندی مبارزه است که مبارزان راستین در دل زمان جاری می شوند . در تاریخ ترین لحظه ها می درخشند . زمستان می شکنند . می روند . حاکمان قادر نیستند جلوی رویش آنها را سد کنند . همچنانکه قادر نیستند جریانهای دست ساز و پوشالی در عرصه مبارزه را با همه بنگاههای تبلیغاتی شان واقعی جلوه بدهند . زمان سریع و بدرستی مهرباطل بر آن می زند . نمونه ، جریان نمایش دوم خرداد است . با اینکه همه بنگاه های تبلیغاتی سرمایه داری جهانی بسیج شدند تا هرگونه مبارزه عملی و راهگشا را خشونت نام دهند و با شعار دمکراسی ، گفتگو ، دیالوگ ، مدارا و ... شیوه قهرآمیز مبارزه را در جامعه به کنار بگذارند . می بینیم باز این بذرهای ماندگار هستند که سر بر می آورند . کتاب "بذرهای ماندگار" اشرف دهقانی یاد آور نیاز این دوران به چنین بذرهایی است . امروز رژیم در وحشت از رشد حرکت های قهرآمیز و به انحراف کشاندن مبارزات توده های تحت ستم در همه زمینه ها جریان های دست ساز و اپوزیسیون قلابی به راه می اندازد . در حیطه چپ هم جریان های دست ساز و سایت های اینترنتی در پوشش دفاع از مارکس و سوسیالیسم به راه انداخته است . جیرخوارانش در آن بنام دفاع از سوسیالیسم ، با لودگی و شیادی به لوٹ کشاندن چپ و حرکت های مبارزاتی مشغول هستند . مضحک اینکه این تعلیم دیدگان حوزه علمیه قم در نقد "بذرهای ماندگار" نسل مقاومت در میدان مبارزه را "تراژدی یک نسل" می نامند . ایراد می گیرند که اشرف دهقانی نگاه طبقاتی ندارد . احتمالاً منظور آنها از "طبقاتی" طبقه قفسه های حجره حوزه علمیه قم و طبقه بندی کردن پرونده بازجویی زندانیان است . رژیم با همه شیادی ها ، با همه جریان های دست ساز و جیرخواران رنگا رنگ اش از سرنوشت محتوم خود راه گریزی ندارد . بقول کافکا : "شر همیشه به نقطه شروع اش باز می گردد" . کتابهایی چون "بذرهای ماندگار" اشرف دهقانی و "سرودهای پایدار" مادر سنجرى ترانه های زندگی هستند .

Mo_mansouri@hotmail.com